**Утверждаю**

**Ректор НИУ МГСУ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Акимов**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.**

**Программа вступительного испытания**

**для поступающих по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности**

**2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

Москва, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Цели и задачи вступительного испытания.**

Программа вступительного испытания по специальной дисциплине по научной специальности «2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» сформирована на основе программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности «2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», утвержденной НИУ МГСУ.

Целью вступительного испытания является определение уровня подготовки поступающих и оценки их способности для дальнейшего обучения по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями к структуре программ аспирантуры, условиям их реализации, срокам освоения этих программ, с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов.

1. **Требования к уровню подготовки поступающих.**

Программа вступительного испытания разработана в соответствии с требованиями к поступающему:

* способность осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления;
* способность осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;
* способность создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.
1. **Порядок и форма проведения вступительного испытания.**

Вступительное испытание проводится в письменной форме – художественно-графической работы и аналитического эссе.

1. **Описание вида контрольно-измерительных материалов.**

Вступительное испытание проводится в виде художественно-графического экзамена с аналитическим эссе. Экзамен предусматривает демонстрацию профессиональных и аналитических способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему.

1. **Продолжительность вступительного испытания.**

Продолжительность вступительного испытания составляет 360 минут
(6 астрономических часов).

1. **Шкала оценивания.**

Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале по следующим критериям:

| **№** | **Критерий** | **Балл** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Вариантные предложения решения архитектурной задачи, графическое представление их аналитического сравнения.** | **0...70** |
| 1.1 | Оригинальность и новизна первого решения поставленной архитектурной задачи | 0...10 |
| 1.2 | Оригинальность и новизна второго решения поставленной архитектурной задачи | 0...10 |
| 1.3 | Оригинальность и новизна третьего решения поставленной архитектурной задачи | 0...10 |
| 1.4 | Полнота и правильность предложенных критериев для сравнения вариантов  | 0...10 |
| 1.5 | Полнота и ясность исполнения графических схем сравнения вариантов  | 0...20 |
| 1.6 | Обоснованность выбора итогового решения поставленной архитектурной задачи | 0...10 |
| **2.** | **Аналитическое эссе (не более 30 баллов по данному разделу)** | **0...30** |
| 2.1 | Доказательность и аргументированность выбора итогового решения поставленной архитектурной задачи из предложенных вариантов | 0...10 |
| 2.2 | Умение структурировать письменное аналитическое изложение | 0...10 |
| 2.3 | Полнота и правильность выводов | 0...10 |
| **Итоговый балл** | **0...100** |

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема на обучение на очередной учебный год.

1. **Язык проведения вступительного испытания.**

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**(ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ)**

Эскизный аналитический поиск решения поставленной архитектурной задачи в художественно-графической форме и в виде аналитического эссе.

*Необходимые инструменты и материалы:*

* Планшет (подрамник), обтянутый белой бумагой (ватманом) размером 750х550мм - собственные материалы поступающего;
* Рейсфедер / рапидографы (изографы) различной толщины, заправленные черной тушью, линейки, циркуль с насадкой для рапидографа, графические карандаши различной степени твердости, ластик, маркеры / фломастеры / кисти, акварель / гуашь / темпера – собственные материалы поступающего.
* Бумага формата А4 – предоставляется НИУ МГСУ.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная литература**

1. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.Е. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. Учебное пособие. М., КУРЧС ИНФА-М 2015.
2. Прокофьева И.А. Современная методология архитектурного анализа: Учебное пособие: Квалификация (степень) выпускника - магистр / М.:Принт-Сервис, 2012. - 120 с.
3. Саркисов С.К Инновации в архитектуре: Допущено Учебно-методическим объединением по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Саркисов Сергей Карпович; Государственный университет по землеустройству. - М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 336 с.
4. Саркисова И.С. Методические основы клаузурного проектирования: Учебное пособие – М.: АСВ, 2014. – 75 с.

**Резерв**

**Лист регистрации изменений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Изменение | Наименование и номер документа-основания | Номера листов (страниц) | Дата введения изменения в действие | Подпись ответст-венного за внесение изменений |
| Анну-лиро-ванных | Новых |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |